

БӘҢАИЛӘР НӘ ИСТӘЛИР?

БАБИЛӘР ИРАНДА

Бәһаи һәрәкатынын бүнөврәсини Сејид Әли Мөһәммәд адлы бир кәнч гојмушдур. О, 1844-чи илдә Иранын чәнубундакы Шираз шәһәриндә өзүнү нөвбәти Аллаһ елчиси е'лан едәрәк, "Баб" (әрәб сөзү олуб, "гапы" мә'насыны билдирир) адландырмыш вә буна керә дә онун тө'лими Баби дини ады алмышдыр. 1847-чи илдә һәбс едилән һәзрәт Баб Тәбриз шәһәринә кәтирилди вә 1850-чи илин ијул ајынын 9-да чамаат гаршысында е'дам едилди. Өз мүәллимәи вә ағасынын өзијәтләи өлүмүнүн интигамыны алмаг гәрарына кәлән бир баби, хасијәтчә өзү кими мүавизинәтсиз олан бир јолдашы илә бирликдә, шаһ кәзинтијә кетдији заман она һүчүм едир. Лакин тапанча гырма илә долдурулдуғундан атылан күллә шаһна зијанлы бир хәсәрәт јетирмә-

ди. Бу һадисәдән бир бәһанә кими истифадә едән руһаниләр е'лан етдиләр ки, бабиләр нәинки шаһын, һәм дә Ислам дининин дүшмәнләридирләр. Елә о вахтдан да бабиләрә Иранда јер јохдур.

Азәрбајҗанда исә Бәһаи тө'лими һәлә өсрин өввәлләриндә јәјылмагла башламыш, һәтта мөшһүр милјончу Муса Нағыјев дә бу ичманын үзвү олмушдур. Дејиләнә керә, өләндән сонра вар-дөвләтинин 20%-и бәһаиләрин иддиасына әсасән Тәзә Пир мәсчидиндән алынараг һәммин ичмаја кечирилмишдир.

БӘҢАИЛӘР БАКЫДА

Бу јахынларда Бәһаи ичмасынын хәтти илә "Бирлик нуру" адлы бейнәлхалг мусиги, рәгс вә драм групу Бақыда концерт програмлары илә чыхыш едиб. Бунунла әләгәдар

Азәрбајҗан Мәдәнијәт Фонду бейнәлхалг әләгәләр үзрә шура-сынын сәдри Мәһрибан һәјбәтова илә көрүшүб сөһбәт етдик. Мәһрибан ханым һәммин турне һаггында бунлары сөјләди: "Бирлик нуру" групу 1997-чи илдә Алма-Атада јарадылыб вә МДБ өлкәләриндә ичәсәнәтлә бағлы олан Бәһаиләри бирләшдирир. Группун рәһбәри вә дирижору австралијалы ханым Линда Сафачудур. Группун тәркибинә мүхтәлиф өлкәләрдән 50 нәфәр дахилдир.



"Бунларын арасында азәрбајҗанлылар иштирак едирми?" суалына Мәһрибан ханым белә

чаваб верди:

— һәммин грулда Камера театрындан кәлмиш 3 нәфәр — Шөвги һүсејнов, Кәмәлә Мусајева, Күләр Нәбијева иштирак едирдиләр. Концерт програмлары әсасән БМТ-нин ЈУНИСЕФ тәшкилаты вә ичманын өз үзвләриндән топланан ианәләр һесабына малијәләшдирилир. Бу концертин кечирилмәсиндә мәгсәд инсанлара үмүмбәшәри сүлһ ашыламагдыр. Бундан башга, Бәһаи ичмасынын хејријәчилик миссијасында милләтләр арасында достлуг вә мөһәббәт, кәнчләрин проблемләри, наркотикә гаршы мүбаризә, еколокија проблемләри вә с. мәсәләләр дә өз әксини тапыр. "Хејријәчилик концертләри маһијәт е'тибарилә миссионеризмин тәкраты дејил ки?" — суалына исә чаваб олараг Мәһрибан ханым де-

ди: — Бу концертләр дини мөвзү дашымыр. Садәчә олараг, прог-



рам Бәһаилик тө'лиминә үјгүн олараг динләрин бирлијини, динләр арасында достлуг вә гардашлыг мүнәсибәтләрини тәблиғ едир. Ислам дининә кәлдикдә исә биз нәинки чыхмырыг она гаршы чыхмырыг, әксинә Бәһаи олмаг үчүн Ислам динини гәбул етмәк ләзимдыр.

Сонда Мәһрибан ханым буну да әләвә етди ки, "Бирлик нуру" группунун үзвләри мусигинин илаһи күчүнә инаныр вә сијасәтә әсла гарышмырлар.

Әлван МӘММӘДОВА