

2 ай 10 күн вә 18 шәһәр

Театр колективларымизин айры-айры актёрларымызын харини елкөләре сафәрләри мәдәнијетимизи (бела кетса, бутун саңаләри) из гала ифлич едән малијә бөпраны уча-тындан о гәдәр соярәлиб-ки; бансыса бир-дөләмсы сәбаб-дан баш тутан һәр сафәри, де-мәк олар ки, һадисә кими гар-шылашыры.

Июнун 25-дә “Бирлийн нуру” бейнәлхалғ бәнаш ташкила-тынын ташаббусу вә вәсанти ила Алматыда старта чыхан бейнәлмиләл турнедә Бакы Ка-мера Театрынын актёрлары Күләр Нәбиевә вә Шевги һү-сөйнов да иштирак етмишләр.

Бакы дахил олмагла Новоси-бирск, Улан-Уде, Ош, Хочэнд, Сәмәргәнд, Тбилиси, Караганда кими 18 шәһәрдә “Бирлийн нуру” хәттилә верилмиш тәхминән ики saat йарымлыг концерт программында дини етигадындан асылы олмајараг тәрәггипәрвәр инсанларын бүтүн дүнә үчүн арзуладыры сүлһү тәрәннүм едән, чәмиј-јәти иникишафдан сахлајан наркоманијаны, расизмни пислә-јән хореографик лөвхәләр, театрл композицијалар ифа олунмушшудур. 16 олкакин нұмајәндәләриндән йығылмыш 60 иәфәрлик хор иса мұхтәлиф дилләрдә - әрәб, фарс, рус, газах дилләриндә, о чүмләдән Азәрбајҹан дилиндә маһны-лар охумушшудур. Јери қалмашкан, ону да гәјд едәк ки, хорун чыхышларыны эслән иранлы олан, 14 јашындан Австралијада Яашајан бәстәкар, Сиднеј филармоңијасынын баш дирижору Линда Сәфарчу, турненин драм программыны исә Тачикистанын танынмыш киноактјору Исфәндијар Гуламов идарә едирди.

“ТК” тәхминән 70 күн давам етмиш турненин иштирак-чылары ила көрүшмәк үчүн Бакы Камера Театрына келән-дә յалныз Шевги һүсөйновла көрүшә билди. Узун сафәрдән соңра Күләр ханым доғмаларыны көрмәк үчүн раиона кет-мишди. Одур ки, Шевги һәр икисинин әвәзинә данышараг сәфәр тәссүрлатларыны “ТК” ила белүшшуду.

- Композицијаларда, хорда чыхышымыздан башга, һәр икимиз мүстәгил нөмрәләрдә ифа едирдик. Күләр “Вагза-лы”, “Нәлбәки” кими миilli рәгсләримизи ојнајыр, мән иса халг маһнайларымызы охујурдум. Элбәттә, чохмилләт-ли хорун бизим халг маһнайларымызын нәгаратыны акапел-ла охудугуны ешиitmәк адама хош тә’сир багышлајыр. Өз тәтрымында ојнадыгымыз тамашалардан парчалары да концертләрдә ифа едирдик. Бундан башга, тәтрымынын репертуарында олан ики моно тамашаны - Гоголун “Дәли-нин гәйдләри” вә Алмания Яазычысы Патрик Зускиндinin “Контрабас” асәрләрини да концертдөн әлава олараq һәмин шәһәрләрдә ојнадым.

Баш вахтларымызыда исә Күләрлә әсл мүәллимә, мұна-зирачија “дөнүрдүк”. Күләр һәвәс жестарәнләрә миilli рәгсләримизи ејрадирди. Азәрбајҹан тарихинә, мәдәнијетинә даир бизим кими җәнч ачнәби актёрлары мараглан-дыран суаллара чаваб верирдик.

Тәссүф ки, яң олдуғундан театрлар бағлы иди. Дүшду-јүмүз шәһәрләрдән յалныз бир-ики јердә театра кедә бил-дим. Бу сәфәрик нәтичәси о олду ки, дост газандыг, көр-мәдијимиз шәһәрләри кәздик. Ким билир, бәлкә дә нә вахтса бизим театры һәмин шәһәрләрә гастрола дә вәт әдәчәк, башга јарадычылыг тәклифләри алачагыг..

Күндәлији іазды:
Күлмәнан Мәммәдовა,
“Panorama”

